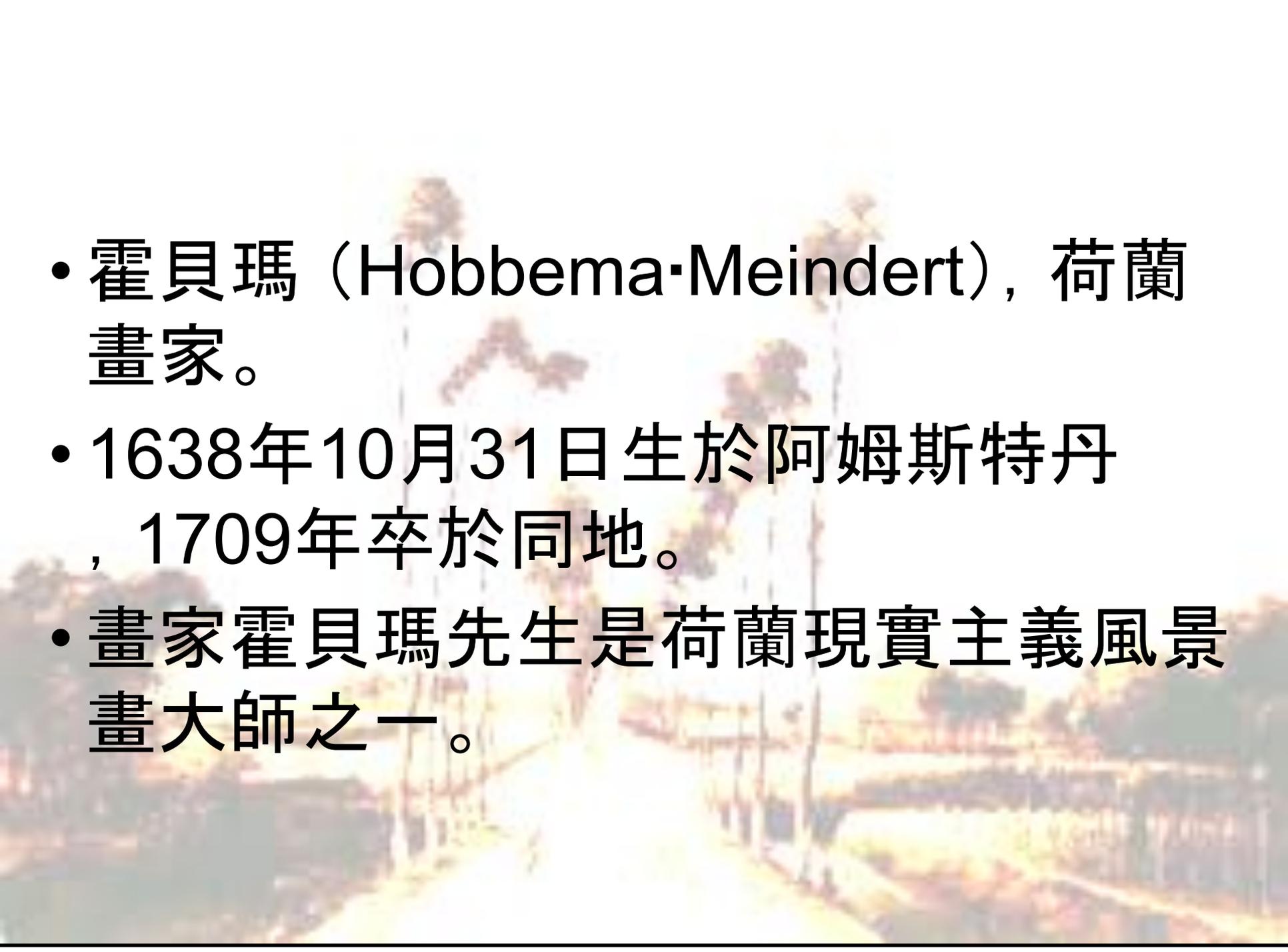


我和大師碰碰面

霍貝瑪



- 
- 霍貝瑪 (Hobbema·Meindert)，荷蘭畫家。
 - 1638年10月31日生於阿姆斯特丹，1709年卒於同地。
 - 畫家霍貝瑪先生是荷蘭現實主義風景畫大師之一。

現實主義

這是一個在藝術創作尤其是繪畫、雕塑中常用的概念。無論是面對真實存在的物體，還是想像出來的對象，繪畫者總是在**描述一個真實存在的物質**而不是抽象的符號。這樣的創作往往被統稱為寫實。遵循這樣的創作原則和方法，就叫現實主義。與現實主義相對的概念是抽象主義。

我們來看看畫家霍貝瑪先生的風景畫



這幅作品有甚麼內容？

最吸引你的地方是甚麼？



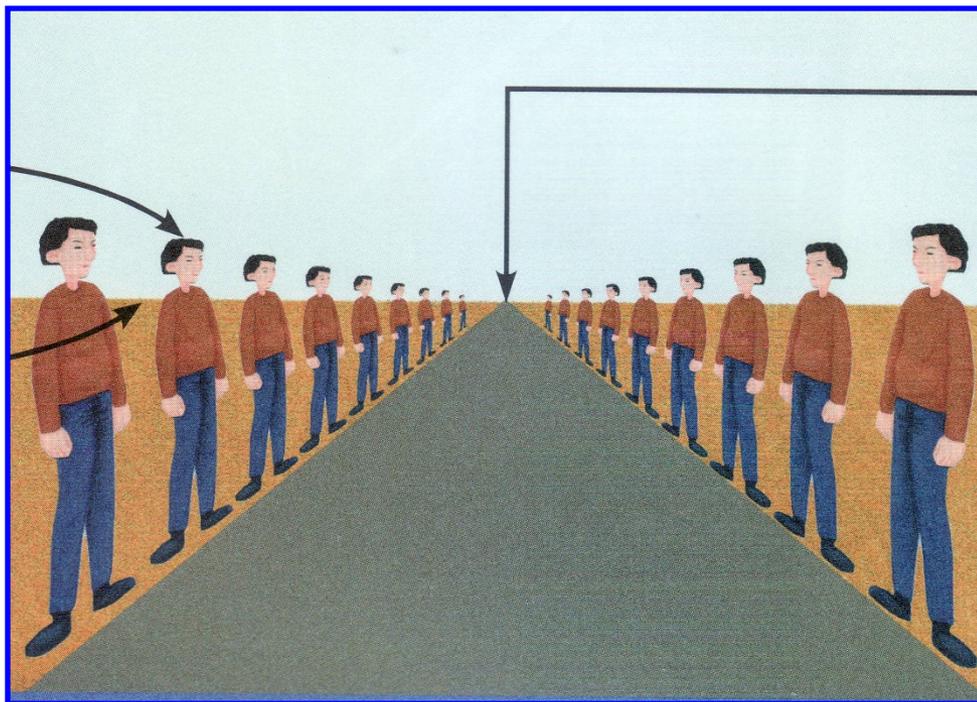
《林蔭道》創作時間：1689 年 類別：油畫

原來畫家霍貝雅先生用了**視平線**、**消失點**和**透視線**繪畫林蔭道。

甚麼是視平線、消失點和透視線

透視線

視平線



消失點

透視線



物像因近大遠小的影響所產生的匯聚式線條。

消失點



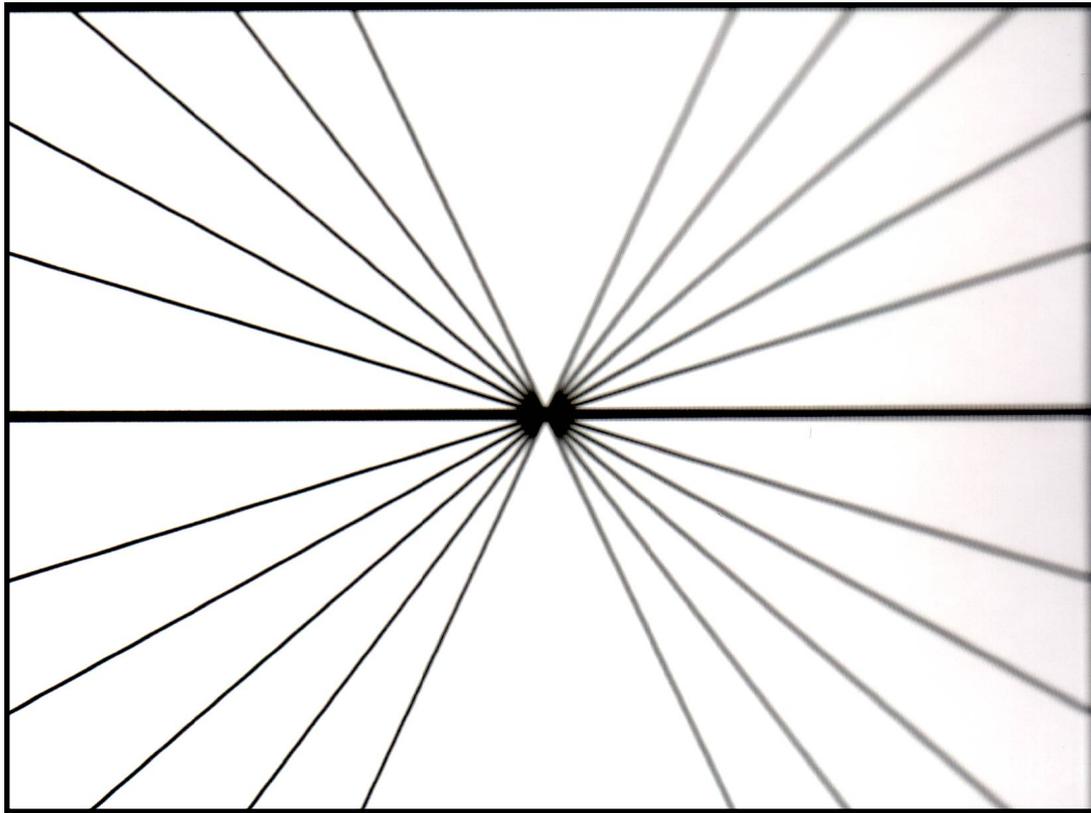
眾多透視線的交匯點。

視平線



消失點所依附的水平橫線。
水平線、地平線是其中的例子。

視平線、消失點和透視線的效果：
能營造具深度的空間



視平線、消失點和透視線的例子



視平線、消失點和透視線的例子



視平線、消失點和透視線的例子



視平線、消失點和透視線的例子



我們來欣賞風景畫

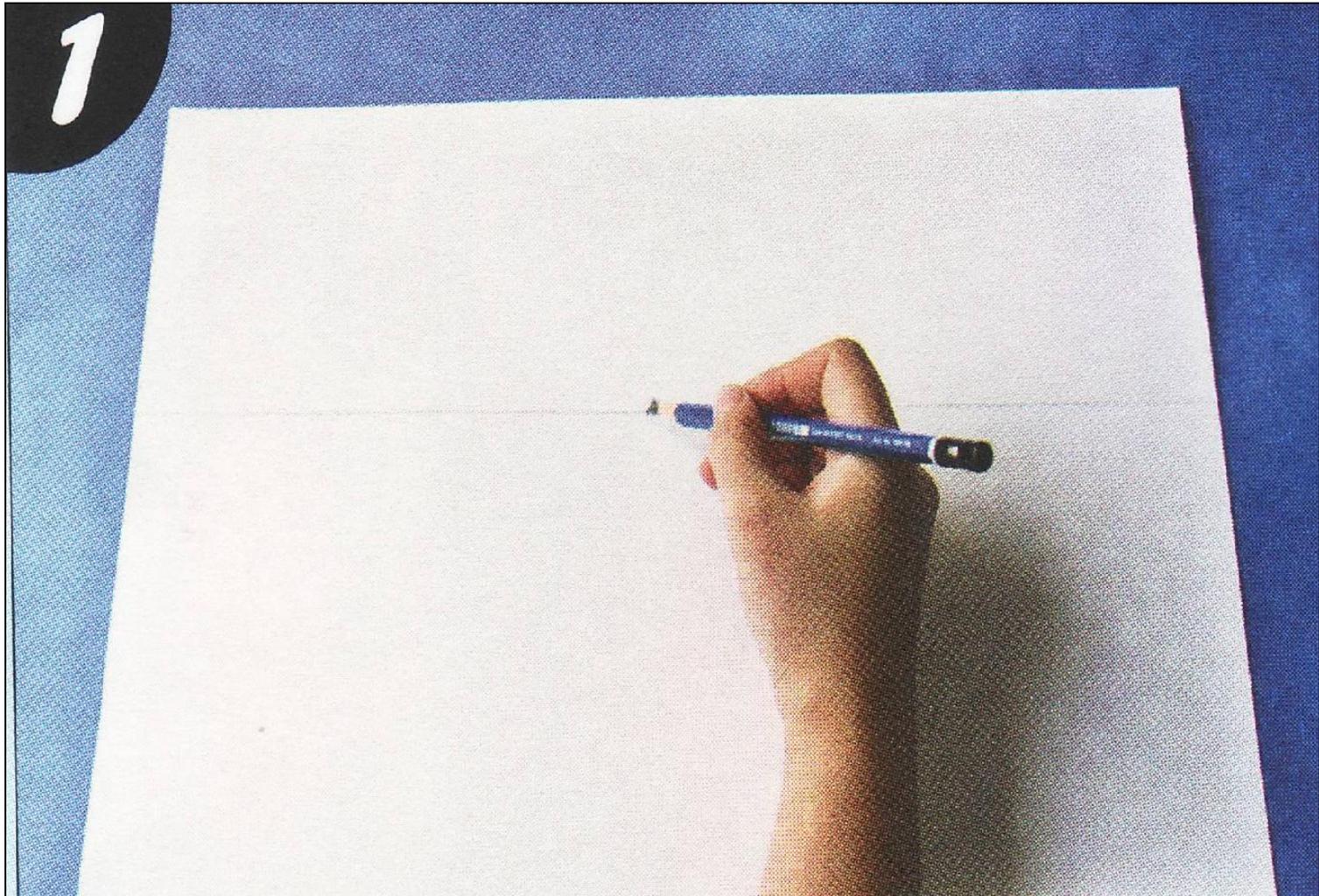


我們來欣賞風景畫



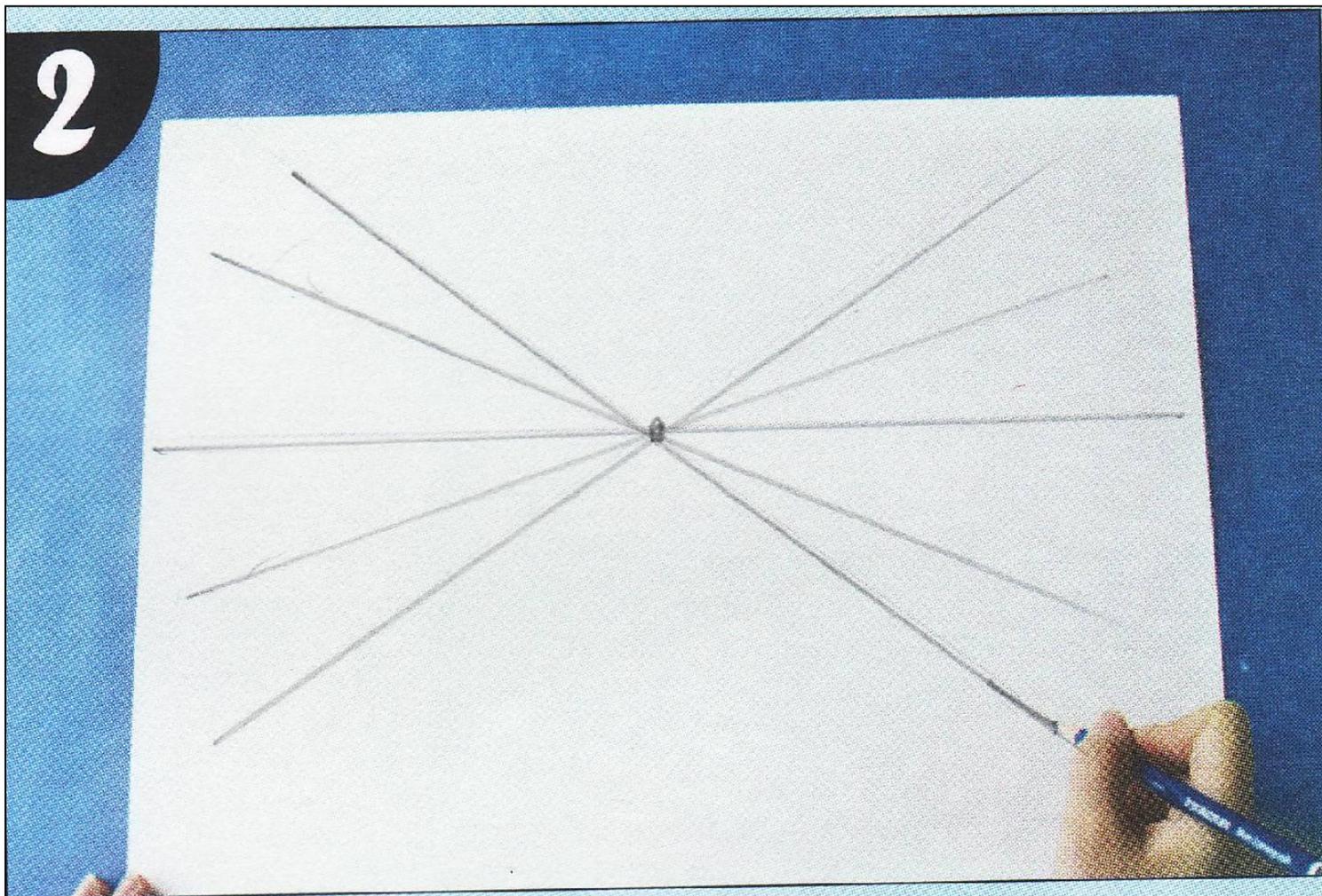
動手做：《路的兩旁》

步驟1：在紙上定出消失點。



動手做：《路的兩旁》

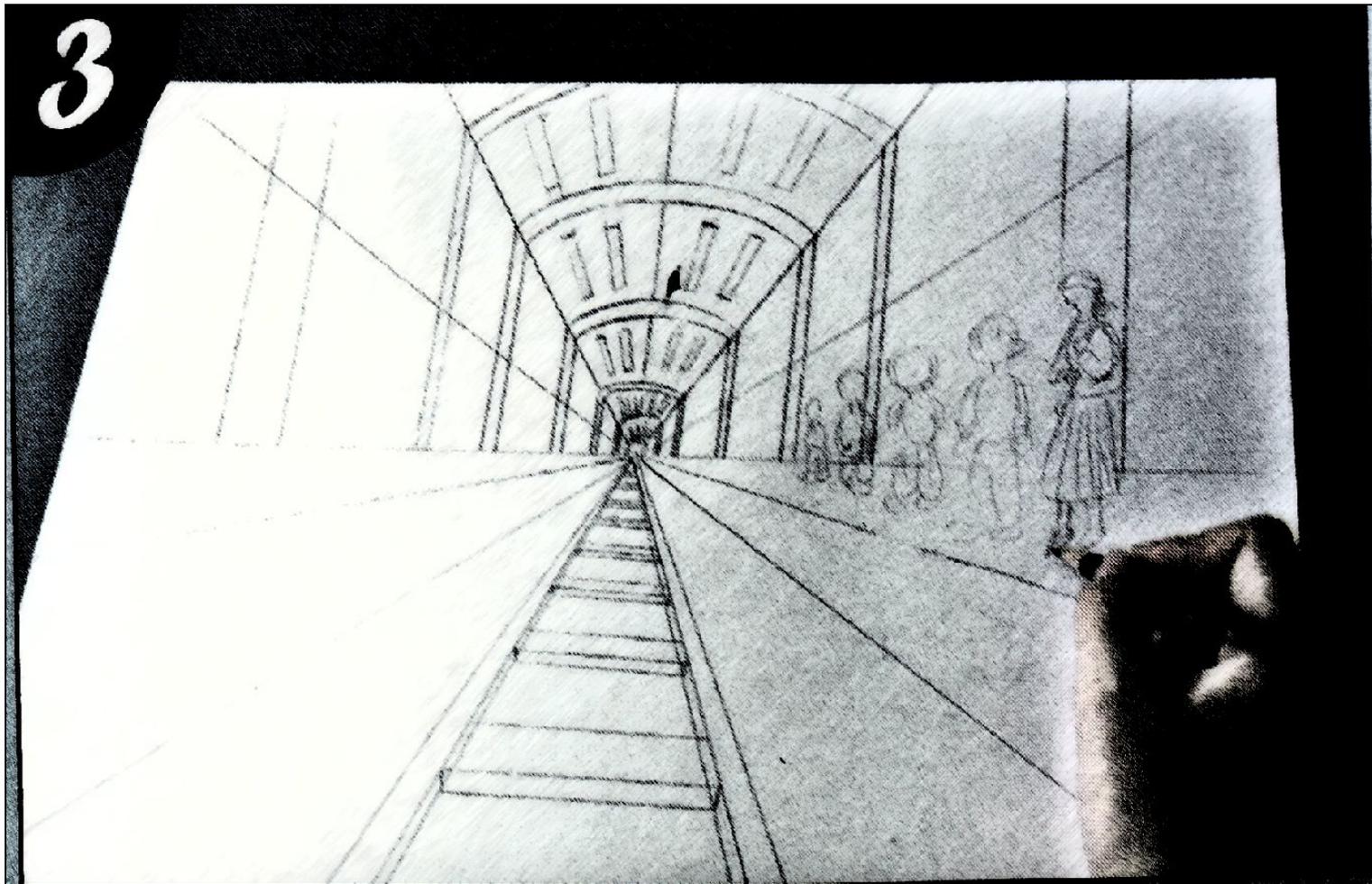
步驟2：按消失點放射出透視線及視平線。



動手做：《路的兩旁》

步驟3：定出近大遠小的事物，例如樹木、大廈等。

步驟4：調好廣告彩，把畫面塗上色彩。



參考畫家霍貝雅先生的作品進行創作

