

馬蒂斯



●馬蒂斯-----現代繪畫的色彩魔術師！

●於1869年生於法國。在20歲那年，馬蒂斯因病住院，療傷期間愛上了繪畫。

●馬蒂斯準備巴黎藝術學院的考試，不料卻名落孫山。有一天他在該校庭院畫石膏像時，被一位教授注意，特別允許他進入他的畫室，成爲一位非正式的學生！

● 1895年，馬蒂斯通過了正式的考試，成爲巴黎藝術學院的一員，他花了十一年的時間到羅浮宮臨摹，藉以吸取前人的經驗！

發現現代藝術時期



餐桌 1897年 100X131CM

將餐桌的桌面面向觀眾，而從底下向上伸過去的構圖，似乎已預示了馬蒂斯之後的平面性追求的風格！

野獸派時期

這是由多種色彩的對比所帶來的強烈效果！
在這幅他以他夫人為模特兒的畫作中，馬蒂斯運用了鮮彩的顏色，富有立體感。



戴帽的婦人 1905年 80.6X59.7CM

藝術及裝飾時期



不去交代實物，窗與畫之間的混淆，正是馬蒂斯的特色之一！這幅像是一塊布般地從上面垂下來，徹徹底底地平面化！

紅色的和諧 1908年 80X220CM

抽象及實驗時期

這兩幅畫的人物同樣是馬蒂斯的夫人，它們給你的感覺有甚麼不同？你喜歡哪一幅？



馬蒂斯夫人
1913年



戴帽的婦人
1905年

主題及變奏時期



這是馬蒂斯有名的“畫中畫”的代表，也是他藝術的最高表現！
四個主題被一張黑色的椅子所連結，而全部沒入紅色的光線中！

紅色的室內大作
1948年 146X97CM

●七十歲的馬蒂斯卧病床上，用剪刀在各種塗滿不透明水彩的紙上，剪出各種形色相俱的藝術-----「彩紙藝術」！



蔬菜

1951年 175X81CM



藍色裸女IV

1952年 103X74CM



試想像一下這是甚麼？
你為何有這想法？

《爵士----依卡洛斯》 1943年 42.2cm X 26.9cm

